

EDUCAÇÃO POPULAR

INTERAÇÃO E RECIPROCIDADE

JOSECITO LOPES MARTINS

EDUCAÇÃO DO BURLIN

INTERAÇÃO E RECONHECIMENTO

JOSEFINO LOPEZ MARTINS

~~MATERIAIS:~~

~~RESMA~~

MATERIAL DIFÍCIL:

07 CANOLINAS BRANCA

01 RESMA PAPEL SULFITE

07 JOGOS DE CANETA HIDROCOR

01 ROLO DE FITA-CREPE

07 TESOURAS

~~LEUSA~~

8. ENSINO PROBLEMATIZADOR - Organograma - "O comportamento humano pode ter o mesmo estatuto que a máquina!"
(LUKAS GOLDMANN)

9. Planejamento participativo - "Encadeamento das ações."
"O planejamento ganha a dimensão de um processo que vivida coletivamente, contribui para aprofundar a leitura da realidade e aprimorar a ação educativa."
(AURORA COELHO PULLIN)

~~10. Musicalidade em edu~~
10. Educação e musicalidade - O som e o sentido
- elementos da musicalidade no processo educ.

11. Avaliação - Oral e escrita
"Avaliação, em seu sentido amplo, apresenta-se como atividade essencial e experiência cotidiana do ser humano..."
(ANAMARIA SAUL)
"A avaliação não se ~~apenas~~ deve apenas a aferição de resultados, mas a mudanças
(SIRIANO LUKESI)

Apresentação

Educação Popular sugere simplicidade na abordagem de conteúdos, participação de educadores e educandos como agentes do processo educativo. (Paulo Freire) Participação que se justifica na vivência destes construtores da história, e nela de seu processo educativo. pautado por pressupostos teóricos que se fundamentam na leitura de mundo.

A ~~educação~~ dialética ensina que o estudo da realidade (~~concreta~~ ~~abstrata~~) ocorre por associações, interpretações, diálogo em processo de sistematização que compreende a indissociabilidade da teoria prática, ~~pr~~ para o estudo que aborda a complexidade das relações sociais em que vivemos. Em consonância com esses princípios estudados nos ~~há~~ apenas para reafirmar, ou cristalizar promissos mas para promover mudanças. O processo educativo, por tanto não se conclui com o acúmulo de informações, mas com a construção de instrumentos para compreender e atuar. Este processo de construção de conhecimento ^{que integram} ~~na relação~~ indivíduo/coletividade encontram-se nas relações que se estabelecem nos grupos, que por sua vez contribuem para uma melhor compreensão de sentidos e significados na relação com o outro, consigo e com o coletivo que integra.

A que se desenvolver percepção e sensibilidade para a riqueza da relação humana dos que buscam coerência e objetividade na definição de passos metodológicos para a ação educativa transformadora.

Programação:

1. Apresentação - Resgate da história do nome ^{como} para o aprendizado.
"... a história de vida e ^{como} para o aprendizado."
(Paulo Freire)

2. Percepção e Sensibilidade - Debates sobre criatividade e potencial criativo
"... a criação contra a alienação."
(Fayga Ostrower)

3. Análise de Conjuntura - Processo analítico
"... Analizar para se informar, compreender e atuar."
(Hebert de Souza)

4. Relação Indivíduo/coletividade - Intencionalismo & positivismo
"... Viver e afinar um instrument. de dentro pra fora de fora pra dentro!"

5. Histórico da promoção dos direitos da criança e do adolescente - A emergência da questão na agenda pública - Nova estrutura org. do estado
"... condição peculiar da criança e do adolescente como pessoa em desenvolvimento
Art. 6º do ECA.

6. Metodologia

6. conceito de metodologia - categorização, ~~st~~ síntese-análise-síntese
"As ciências ^{humanas} não podem negligenciar os grupos humanos que produzem os fatos e elaboraram os conceitos que lhes servem de suporte."
(LUCIEN GOLDMANN)

7. Elemento Cultural e História coletiva - Apresentação de elementos culturais dos presentes e produção de texto coletivo
"Textos e apenas um pretexto para se compreender o contexto."