

**RESENHA CPOP – COMISSÃO PERMANENTE DE OPINIÃO PÚBLICA – 19/07/04**

AGENDA		LOCAL
DATA	ASSUNTO	
19 de julho	CELEBRAÇÃO 14 ANOS ECA	CMDCA : Líbero Badaró, 119 - térreo- auditório / às 14:30h
29 de julho	ENCONTRO ESTADUAL DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A CRIANÇA E ADOLESCENTE ECA – 14 ANOS "CAPACITANDO PARA IMPLEMENTAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS ATRAVÉS DA CAPTAÇÃO E GERENCIAMENTO DE RECURSOS "	Faculdades Padre Anchieta – Av. profº Adonito Ladeira, 94 – Jaricim Boa Vista – Via Anhanguera km 55,5 – JUNDIAÍ – SP / das 8:00 às 18:00h.
13 a 25 de julho	MOSTRA DE 24 FILMES E DOIS DEBATES : A INVENÇÃO DA INFÂNCIA E CRIANÇAS E ADOLESCENTES: PROPOSTAS E PROJETOS ALTERNATIVOS. Obs. Vide programação abaixo.	Cinemateca: <b>Sala Cinemateca</b> (Largo Senador Raul Cardoso, 207 – Vila Mariana próxima ao Metrô Vila Mariana)

**Programação**

- 13/07 (terça-feira)
- 14h15 Morte em Veneza
- 16h40 O garoto
- 18h45 Lições de infância
- 21h00 A cidade das crianças perdidas
- 14/07 (quarta-feira)
- 14h30 Paz com gosto de hortelã
- 16h55 O menino e o vento
- 19h00 Mouchette, a virgem possuída
- 20h45 Crianças de domingo
- 15/07 (quinta-feira)
- 14h50 O baão branco
- 16h45 A pequena Lille
- Zero de comportamento
- 18h05 Como nascem os anjos
- 20h00 Lavoura arcaica
- 16/07 (sexta-feira)
- 15h00 O garoto
- 16h15 Lolita
- 19h00 Morte em Veneza
- 21h20 A criança invisível
- 17/07 (sábado)
- 14h45 Viva a República



- 16h50 Quando tudo começa...  
19h05 O balão branco  
20h45 Os incompreendidos  
**18/07 (domingo)**  
14h30 Lavoura arcaica  
17h25 Menino de engenho  
19h00 Crianças de domingo  
21h10 Lições de Infância  
**20/07 (terça-feira)**  
15h00 A cidade das crianças perdidas  
16h55 Minha vida em cor-de-rosa  
18h40 Pixote: a lei do mais fraco  
20h50 Liam  
**21/07 (quarta-feira)**  
14h30 Mouchette, a virgem possuída  
16h15 Como nascem os anjos  
18h10 Lolita  
21h00 Os incompreendidos  
**22/07 (quinta-feira)**  
14h45 Marcelino, pão e vinho  
16h30 Leolo  
18h30 Paz com gosto de hortelã  
20h50 Quando tudo começa...  
**23/07 (sexta-feira)**  
15h00 Debate – "Crianças e adolescentes: propostas e projetos alternativos"  
17h15 Quando tudo começa...  
19h30 Menino de engenho  
21h05 Minha vida em cor-de-rosa  
**24/07 (sábado)**  
15h00 Debate – "A invenção da infância"  
17h15 Leolo  
19h15 Os incompreendidos  
21h00 Lições de Infância  
**26/07 (domingo)**  
14h20 Crianças de domingo  
16h35 Lolita  
19h20 A criança invisível  
20h40 Morte em Veneza

Fichas técnicas e sinopses:

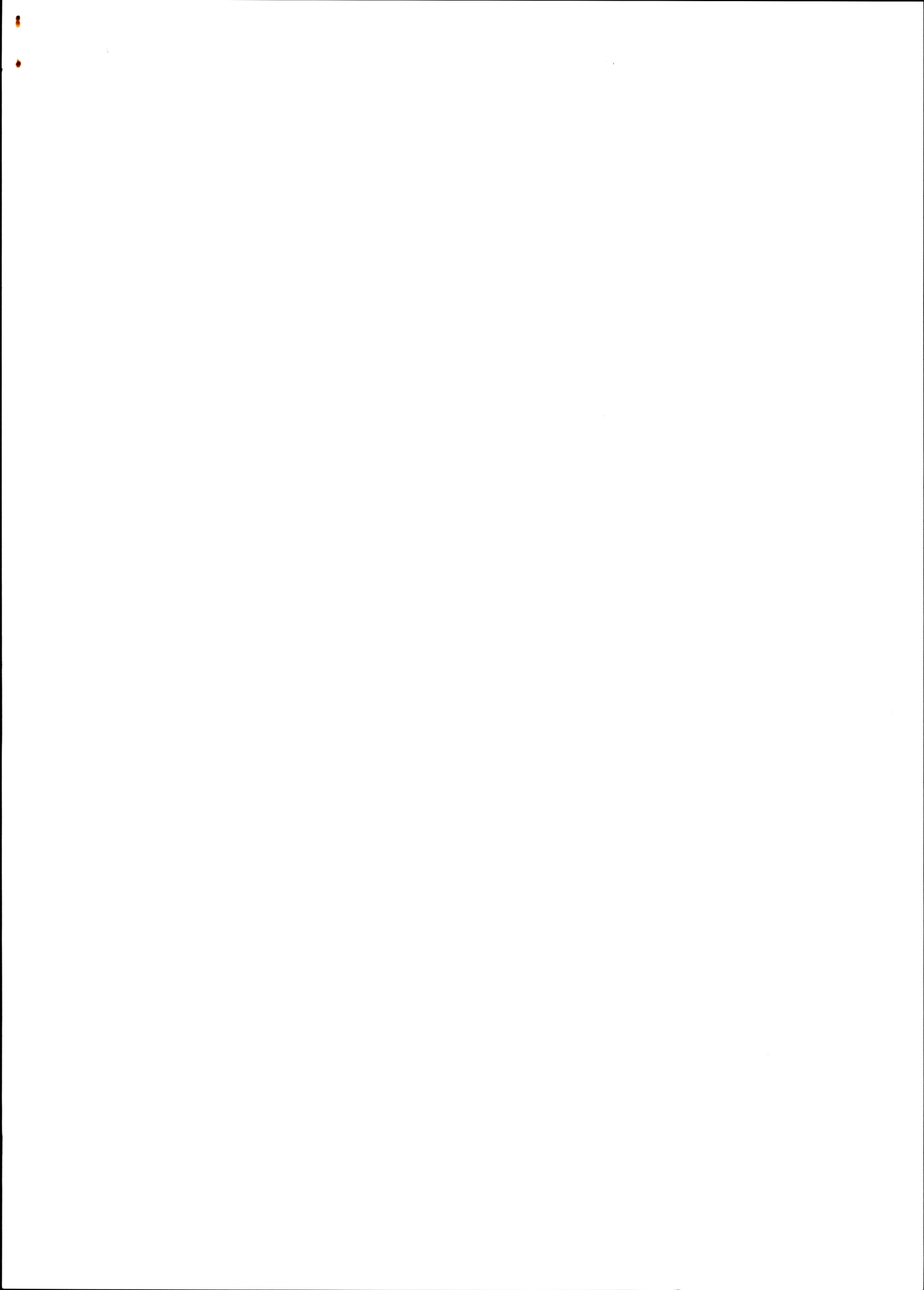
O balão branco (Badkonake sefid), de Jafar Panahi

Irá, 1995, 35mm, cor, 85'

Elenco: Aida Mohammadjhani, Mohsen Kalifi, Fereshteh Sadr Orfani, Anna Bourkowska

Sinopse: No dia de ano novo, uma menina de 7 anos de idade sonha, como manda a tradição iraniana, em ganhar um peixe vermelho para o Réveillon. Com a ajuda de seu irmão, ela ganha a última nota de sua mãe para poder comprar o peixinho. Sozinha nas ruas superpovoadas da cidade, acaba por perder o dinheiro. Com a grande preocupação de recuperá-lo, cria novos encontros e aventuras inesperadas.

A cidade das crianças perdidas (La cité des enfants perdus), de Jean-Pierre Jeunet e Marc Caro



- França, 1995, 35mm, cor, 112'
- Elenco: Ron Perlman, Daniel Emilfork, Judith Vittet  
Sinopse: Caçador deslemido procura seu jovem irmão capturado por um homem que, incapaz de sonhar, sequestra crianças a fim de roubar seus sonhos. Auxiliado por uma amiga, ele acaba chegando à "Cidade das crianças perdidas".
- Como nascem os anjos, de Murilo Salles  
Brasil, 1996, 35mm, cor, 97'
- Elenco: Sérgio Luz, André Mattos, Priscilla Assum, Ryan Masey  
Sinopse: Crianças moradoras de uma favela carioca envolvem-se com o sequestro de um advogado norte-americano.
- A criança invisível (L'enfant invisible), de André Lindon  
França, 1984, 35mm, cor, 65'
- Desenho animado  
Sinopse: De férias numa praia, garotinho faz amizade com uma misteriosa menina transparente. Filme de animação que seduz pela originalidade e simplicidade poética.
- Crianças de domingo (Søndagsbarn), de Daniel Bergman  
Suécia, 1992, 35mm, cor, 120'
- Elenco: Thommy Berggren, Lena Endre, Henrik Linnros, Jacob Leygraf  
Sinopse: Na Suécia da primeira metade do século XX, numa isolada região de veraneio, um menino passa férias agradáveis com sua família. Observador e curioso, ele se diverte, ouve histórias de fantasmas e brinca próximo ao rio. Esse verão tão idílico, porém, será marcado por uma dolorosa revelação.
- O garoto (The kid), de Charles Chaplin  
Estados Unidos, 1921, 16mm, pb, 59'
- Elenco: Charles Chaplin, Carl Miller, Jackie Coogan, Edna Purviance  
Sinopse: Sem condições financeiras de criar o filho recém-nascido, uma mãe solteira resolve abandonar seu bebê no banco traseiro de um carro de luxo. O carro, porém, é levado por dois ladrões que largam a criança numa rueta. Durante seu passeio matinal, um vagabundo acaba encontrando o recém-nascido.
- Os incompreendidos (Les quatre cents coups), de François Truffaut  
França, 1959, 35mm, pb, 94'
- Elenco: Jean-Pierre Léaud, Albert Rémy, Claire Maurier, Patrick Auffay  
Sinopse: Um retrato autobiográfico da saga vivida nas ruas de Paris por um garoto de 13 anos de idade. Desprezado e odiado pela mãe e pelo padrasto, o menino vive o drama da rejeição e da inadequação.
- Lavouira arcata, de Luiz Fernando Carvalho  
Brasil, 1998, 35mm, cor, 163'
- Baseado no romance homônimo de Rudson Nassar  
Elenco: Selton Mello, Raul Cortez, Juliana Carneiro da Cunha, Simone Spoladore  
Sinopse: Pai incumbe seu filho primogênito de trazer seu irmão mais novo de volta para casa. O rapaz, porém, ainda tem as duras lembranças dos motivos que o levaram a sair de casa: um pai repressivo, uma mãe carinhosamente sufocante e a relação incestuosa entre ele e sua irmã.
- Léolo (idem), de Jean-Claude Lauzon  
Canadá, 1992, 35mm, cor, 105'
- Elenco: Maxime Collin, Ginette Reno, Julien Guilomar, Pierre Borgau  
Sinopse: Solitário no meio da noite, um introspectivo garoto abre seu baú de recordações. Com uma candura despreocupada, inscreve suas memórias num caderno: pensões e quintais esquálidos na parte leste de Montreal, uma família assolada pela loucura, um pai obcecado com a saúde intestinal da família.
- Liam (idem), de Stephen Frears  
Inglaterra, 2000, 35mm, cor, 91'
- elenco: Ian Hart, Claire Hackett, Anthony Borrows, David Hart



Sinopse: A família de Liam vive precariamente num bairro católico irlandês, mas esse cotidiano agrava-se quando o pai perde o emprego e aproxima-se de grupos fascistas.

Lições de Infância (Obecná scola), de Jan Sverak  
República Tcheca, 1991, 35mm, cor, 110'

Elenco: Zdenek Sverak, Jan Triska  
Sinopse: Um ano após a Tchecoslováquia se libertar dos invasores nazistas, ao final da II Guerra Mundial, garotos de escola do interior deslumbram-se com o novo professor, um ex-militar mulherengo.

Lolita (idem), de Stanley Kubrick  
Inglaterra, 1962, 35mm, pb, 152'

Elenco: James Mason, Shelley Winters, Sue Lyon, Peter Sellers  
Baseado no romance homônimo de Vladimir Nabokov  
Sinopse: A trágica e erótica história de amor entre um professor de literatura e Lolita, uma insinuante adolescente de 12 anos de idade.

Marcelino, pão e vinho (Marcelino, pan y vino), de Ladislao Vajda  
Espanha, 1955, 35mm, pb, 91' – versão original em espanhol

Elenco: Pablito Calvo, Rafael Rivelles, Juan Calvo, Antonio Vico  
Sinopse: A trágica história de Marcelino, menino órfão criado por doze frades, que mantém diálogos com Jesus Cristo.

Menino de engenho, de Walter Lima Jr.  
Brasil, 1965, 35mm, pb, 81'

Baseado no romance homônimo de José Lins do Rego.  
Elenco: Anecy Rocha, Antonio Pitanga, Geraldo D'el Rey, Maria Lúcia Dahl  
Sinopse: Após a morte da mãe, o pequeno Carlinhos vai viver com o avô e os tios no engenho Santa Rosa. Familiarizado, passa a conviver com o mundo da bagaceira: ouve histórias de assombração, envolve-se com as negras da senzala e procura aconchego maternal na figura de Maria, sua tia.

O menino e o vento, de Carlos Hugo Christensen  
Brasil, 1967, 35mm, pb, 104'

Elenco: Ênio Gonçalves, Wilma Rodrigues, Odilon Azevedo, Germano Filho  
Baseado no conto "O Iniciado do vento", de Anibal Machado  
Sinopse: A força do vento na cidade de Bela Vista, interior de Minas, encanta um menino e um engenheiro, criando forte laço de amizade entre os dois. Porém, inesperadamente, o menino desaparece e toda a cidade responsabiliza o engenheiro pelo sumiço.

Minha vida em cor-de-rosa (Ma vie en rose), de Alain Berliner  
Bélgica/França/Inglaterra, 1997, 35mm, cor, 90min

Elenco: Michèle Laroque, Jean-P. Écoffey, Hélène Vincent, Georges Du Fresne  
Sinopse: Um introspectivo garoto provoca enorme estupefação na família e na comunidade, quando decide se vestir e se comportar permanentemente como se fosse uma menina.

Morte em Veneza (Morte a Venezia), de Luchino Visconti  
Itália, 1971, 35mm, cor, 131'

Elenco: Dirk Bogarde, Silvana Mangano, Björn Andresen, Marisa Berenson  
Baseado na novela homônima de Thomas Mann  
Sinopse: Acadêmico alemão, em crise com a vida austera que leva, decide passar as férias de verão em Veneza. Lá, apaixonado por um adolescente que, a seus olhos, é a representação perfeita da beleza e da inocência. A paixão, insuflada por imagens da mitologia grega, vai lentamente dissolvendo a racionalidade do acadêmico: o menino encarnava o sentido de beleza que ele buscava na arte.

Mouchette, a virgem possuída (Mouchette), de Robert Bresson  
França, 1967, 35mm, pb, 87'

Elenco: Nadine Nortier, J. C. Guilbert, Maria Cardinal, Paul Hebert



Adaptação de "La nouvelle histoire de Mouchette" de Georges Bernanos  
Sinopse: A história de uma menina do campo violentada por um caçador é o ponto de partida de Robert Bresson. Mouchette é uma garota solitária e vive com seus pais numa casa modesta. Seu pai é alcoólatra e sua mãe não tardará a falecer.

Paz com gosto de hortelã (Peppermint Frieden), de Marianne S. W. Rosenbaum  
Alemanha, 1983, 16mm, cor, 127'

Elenco: Peter Fonda, Saskia Tyroller, Gesine Strempel, Hans Peter Korf  
Sinopse: Ao findar a guerra, uma menina de 6 anos muda-se da Boêmia para a Baixa Baviera, onde a história mundial se desenvolve em forma de rumores e profecias. Numa atmosfera de medo da guerra e de novos inimigos, a garota procura respostas que sempre tropeçam no comportamento irracional dos adultos.

A pequena Lille (La p'tite Lille), de Alberto Cavalcanti  
França, 1927, 35mm, pb, 15' – versão original em francês

Elenco: Catherine Hessling, Jean Renoir

Sinopse: Nesta comédia surrealista, a pequena Lille, alegre em seus 16 anos, prostitui-se depois de enganada por um gigolô, que se passava por seu amigo. Ao tentar escapar da situação, Lille planeja uma fuga num dia chuvoso, mas é apunhalada selvagemmente.

Pixote: a lei do mais fraco, de Hector Babenco

Brasil, 1980, 35mm, cor, 125'

Elenco: Marília Pêra, Jardel Filho, Rubens de Falco, Tony Tornado

Sinopse: Um grupo de jovens vive a dura realidade do menor carente num reformatório em São Paulo. Revoltados com a violência e as injustiças dos administradores da instituição, resolvem fugir. Lá fora, conhecem um traficante que os transforma em portadores de drogas.

Quando tudo começa... (Ça commence aujourd'hui) de Bertrand Tavernier

França, 1999, 35mm, cor, 117'

Elenco: Philippe Torreton, Maria Pitardesi, Nadia Kaci, Françoise Bette

Sinopse: Numa região francesa de grande desemprego, devido ao fechamento das minas, os abnegados professores de uma escola infantil percebem que têm de se envolver cada vez mais com os problemas particulares de seus desprotegidos alunos.

Viva a República (At' Zije Republika), de Karel Kachyna

Tchecoslováquia, 1965, 35mm, pb, 110'

Elenco: Zdenek Lstiburek, Gustáv Valach, Iva Janziurová, Vlado Müller

Sinopse: Na Tchecoslováquia, entre a retirada alemã e a chegada dos russos, um garoto, complexo pelo seu pequeno tamanho, maltratado pela vida, sonha com glória e poder. Ele vagueia por um mundo sem piedade, que não consegue compreender, e choca-se com a brutal realidade dessa época.

Zero de comportamento (Zéro de conduite), de Jean Vigo

França, 1933, 16mm, pb, 47' – versão original em francês

Elenco: Louis Lefèvre, Gilbert Pluchon, Gérard de Bédarieux, Jean Dasté

Sinopse: A repressão e a liberdade numa escola infantil

